

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Intitulé de l'UE : Anglais	
Discipline(s) : Langue étrangère	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 3EU1B
Responsable de l'évaluation : Marie Palm	
Crédits : 5 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 60h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 1	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : avoir un niveau d'anglais certifié A2	
Corequis de l'UE : aucun	
Compétences visées par l'UE : <ul style="list-style-type: none"> - Etablir une communication professionnelle - Interagir avec son milieu professionnel 	
Contenu de l'UE : Atteindre le niveau B2 de l'anglais des affaires, en ce compris le vocabulaire technique multimédia (anglais technique) au niveau de la grammaire et du vocabulaire ; pouvoir l'utiliser activement en compréhension à l'audition, compréhension à la lecture, expression orale et expression écrite.	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'activité d'enseignement « 3E11B Anglais des affaires (niveau B2) », l'étudiant sera capable de :

- comprendre des situations orales et écrites en anglais liées au monde de l'entreprise d'un niveau B2 (intermédiaire avancé) ;
- utiliser activement et de façon nuancée un vocabulaire technique et spécifique à des situations concrètes de la vie en entreprise d'un niveau B2 ;
- appréhender des articles et documents traitant de matières relatives au monde de l'entreprise et de la communication en rapport avec l'actualité : les analyser, en faire une synthèse, émettre un avis quant au contenu tout en utilisant un vocabulaire spécifique ;
- utiliser activement des techniques et stratégies de communication dans des contextes de la vie en entreprise : réunion, entretien d'embauche, etc. ;
- rédiger un texte structuré (selon des critères bien définis), clair et logique, ainsi que des mails de contexte professionnel ;
- comprendre et utiliser le jargon pratiqué dans le monde de la communication digitale.

Au terme de l'activité d'enseignement « 3E12B Anglais technique », l'étudiant sera capable de :

- comprendre de manière globale des messages portant sur une série de sujets techniques ;
- résumer sa pensée par écrit, avec ses mots, une capsule de podcast ;
- présenter oralement un travail écrit devant ses pairs ;
- pratiquer un anglais orienté technique de niveau intermédiaire à avancé avec le professeur et les autres étudiant(e)s ;
- participer avec motivation à des séances de questions-réponses et aux différents débats qui en découlent.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Supports spécifiques à l'UE :

- Manuel de cours en anglais professionnel
- Notes personnelles de cours de l'étudiant
- Supports audio et vidéo
- Documents et références internet

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

3E11B Anglais des affaires (niveau B2): Séminaire à méthodologie interactive

3E12B Anglais technique : Séminaire à méthodologie interactive

Travaux et échéanciers :

3E11B Anglais des affaires (niveau B2) :

Pour chaque cours l'étudiant(e) prépare un travail sur base de lecture d'articles et de rédactions de documents.

Lors du cours : synthèse du travail ; recherches et présentation de la recherche.

Il se constitue ainsi un portfolio de travaux à présenter à l'examen oral.

3E12B Anglais technique :

L'étudiant(e) doit présenter par écrit et oralement le sujet de son choix. La procédure est la suivante :

- L'étudiant(e) dépose un exemplaire papier de son travail dans le casier du professeur une semaine avant le premier cours de l'année.
- L'étudiant(e) doit être en mesure de présenter son travail oralement devant le reste du groupe à partir du deuxième cours de l'année.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

3E11B Anglais des affaires (niveau B2) :

Première session :

- examen écrit avec questions ouvertes 20 %
- examen oral (présentation et défense du portfolio) 30 %
- compréhension à l'audition 20%
- participation aux cours 30%

Deuxième session :

- examen écrit avec questions ouvertes 20%
- examen oral (présentation et défense du portfolio) 60 %
- compréhension à l'audition 20 %

Prolongement de session et crédits résiduels :

- atteindre le niveau C1 sur Altissia (donc B2 confirmé) 40 %
- examen oral (défense d'un travail personnel de recherche et de rédaction sur la réalisation d'un projet de A à Z, c'est-à-dire commande du client, *project vision*, étude de marché, *branding*, stratégie marketing, promotion, négociations, rédaction de courriers et présentation au client avec références bibliographiques du travail) 60%

3E12B Anglais technique :

Première session :

- participation active 20%
- travail écrit 40%
- défense orale du travail écrit 20%
- examen oral 20%

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Seconde session : l'étudiant(e) est évalué(e) de la même manière que pendant l'année. La cote de participation active n'est cependant plus prise en considération.
L'étudiant(e) présente alors un nouveau podcast par écrit selon les mêmes modalités que pendant l'année, podcast qu'il présente ensuite lors de l'examen oral.

Pondération des différentes activités d'enseignement :

3E11B Anglais des affaires (niveau B2) : 80%

3E12B Anglais technique : 20%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

3E11B Anglais des affaires (niveau B2) : 45h de présence au cours + 75h de travail personnel = 120h, soit 4 crédits

3E12B Anglais technique : 15h de présence au cours + 15h de travail personnel = 30h, soit 1 crédit

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Intitulé de l'UE : Informatique orientée multimédia	
Discipline(s) : Sciences et techniques des développements multimédias	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 3EU2B
Responsable de l'évaluation : Hassane Njimi	
Crédits : 11 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 159h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 1	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun	
Corequis de l'UE : aucun	
Compétences visées par l'UE :	
<ul style="list-style-type: none"> - Interagir avec son milieu professionnel - Appréhender le contexte technologique du développement de produits multimédias interactifs - Gérer un projet de communication multimédia dans sa globalité 	
Contenu de l'UE :	
<p>Cette unité d'enseignement apprend à l'étudiant à identifier, choisir et utiliser des méthodes de traitement et de gestion de l'information numérique. Elle lui permet également de pratiquer des outils multimédias (vidéos, web, applications mobiles) pour développer et/ou retravailler un produit multimédia.</p>	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable de :

- connaître et utiliser des langages de programmation informatique inhérents à la création multimédia ;
- comprendre les concepts et les technologies des réseaux informatiques et internet et mieux connaître les enjeux de la sécurité informatique ;
- connaître et utiliser les technologies inhérentes à la création des vidéos adaptées au web (prises de vue, montage et postproduction) ;
- comprendre, mobiliser et intégrer des concepts de gestion pour la réalisation d'un projet informatique.

Supports spécifiques à l'UE :

- Syllabus
- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Document sur le campus virtuel (Claroline)

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

3E21B Langages de programmation : atelier

3E22B Technologies des réseaux : cours magistral interactif et exercices pratiques en atelier

3E23B Applications mobiles : conception et réalisation : cours magistral et exercices pratiques en atelier

3E24B Vidéo 2 : atelier

3E25B Conception et gestion de projets informatiques : cours magistral et mises en situation

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Travaux et échéanciers :

3E21B Langages de programmation : projet personnel ou de groupe

3E22B Technologies des réseaux : exercices évalués en séance

3E23B Applications mobiles : conception et réalisation : projet personnel ou de groupe

3E24B Vidéo 2 : travail, présence et participation aux ateliers

3E25B Conception et gestion de projets informatiques : avancées sur le travail final (mise en application sur le TFE)

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

3E21B Langages de programmation : défense orale pour les deux sessions

3E22B Technologies des réseaux : évaluation continue, examen écrit. En 2^{ème} session, seul l'examen écrit est remédiable.

3E23B Applications mobiles : conception et réalisation : défense orale pour les deux sessions

3E24B Vidéo 2 : évaluation continue, défense orale et examen écrit. En 2^{ème} session, uniquement la défense orale et l'examen écrit sont remédiables

3E25B Conception et gestion de projets informatiques : travail écrit à remettre. En 2^{ème} session, nouveau travail écrit à remettre.

Pondération des différentes activités d'enseignement :

3E21B Langages de programmation : 25%

3E22B Technologies des réseaux : 20%

3E23B Applications mobiles : conception et réalisation : 25%

3E24B Vidéo 2 : 20%

3E25B Conception et gestion de projets informatiques : 10%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Justification des crédits :

3E21B Langages de programmation : 42h de cours + 48 de travaux/étude = 90h, soit 3 crédits

3E22B Technologies des réseaux : 30h de cours + 30h de de travaux/étude = 60h, soit 2 crédits

3E23B Applications mobiles : conception et réalisation : 42h de cours + 48 de travaux/étude = 90h, soit 3 crédits

3E24B Vidéo 2 : 30h de cours + 30 de travaux/étude = 60h, soit 2 crédits

3E25B Conception et gestion de projets informatiques : 15h de cours + 15 de travaux/étude = 30h, soit 1 crédit

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Intitulé de l'UE : Management	
Discipline(s) : Economie / Sciences et techniques des développements multimédias	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 3EU3B
Responsable de l'évaluation : Pierre Rummens	
Crédits : 8 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 90h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 1	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun	
Corequis de l'UE : aucun	
Compétences visées par l'UE : <ul style="list-style-type: none"> - Etablir une communication professionnelle - Interagir avec son milieu professionnel - Inscire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable - Gérer un projet de communication multimédia dans sa globalité 	
Contenu de l'UE : L'UE3 a pour objectif de former l'étudiant au métier de gestionnaire, voire de chef de projets multimédia, en mettant particulièrement l'accent sur les compétences en management et en entrepreneuriat. Cela implique à la fois la gestion des ressources humaines, des données budgétaires et comptables, la recherche de financements, le marketing, la mise en place d'une stratégie d'entreprise et la planification.	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE:

Au terme de l'activité d'enseignement « 3E31B Gestion des ressources humaines », l'étudiant sera capable de :

- mettre en œuvre les pratiques adéquates en Gestion des Ressources Humaines (recrutement, contrat, évaluation, ..) ;
- analyser les outils de motivation et d'évaluation des membres au sein d'une organisation professionnelle ;
- calculer, dans les cas les plus usuels, le rapport brut/net dans la rémunération d'un employé, en appliquant la législation sociale et fiscale ;
- évaluer le mode de fonctionnement d'une organisation du point de vue éthique ou relationnel.

Au terme de l'activité d'enseignement « 3E32B Gestion budgétaire et comptable », l'étudiant sera capable de :

- connaître l'environnement et les contraintes comptables et fiscales liées à une entreprise (structure marchande ou non marchande) ;
- comprendre les principes de base de la comptabilité et les éléments de base d'un bilan et d'un compte de résultats ;
- analyser de manière basique la santé financière d'une entreprise ;
- préparer une ébauche de budget et de tableau de trésorerie ;
- utiliser la comptabilité pour la gestion d'une entreprise.

Au terme de l'activité d'enseignement « 3E34B Stratégies d'entreprise et marketing », l'étudiant sera capable de :

- comprendre l'articulation des différentes fonctions du management ;
- comprendre les principes de base des principaux « business models » ;
- utiliser à bon escient les principaux outils de l'étude de marché ;
- établir un plan marketing ;
- utiliser les outils du webmarketing.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Au terme de l'activité d'enseignement « 3E34B Planification et coordination de projets multimédias », l'étudiant sera capable de :

- planifier les besoins en ressources (humaines, techniques et financières) au moyen d'outils spécifiques (GANNT, ERP...)
- recherche de financements
- concevoir les tableaux de bord nécessaires à la coordination et au suivi de projet.

Supports spécifiques à l'UE :

- documents de cours conçus par l'enseignant ;
- notes de cours personnelles de l'étudiant ;
- présentations numériques sur Claroline

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

3E31B Gestion des ressources humaines : Exposés et exercices pratiques encadrés

3E32B Gestion budgétaire et comptable : Exposés et exercices pratiques encadrés

3E33B Stratégies d'entreprise et marketing : Exposés et exercices pratiques encadrés

3E34B Planification et coordination de projets multimédias : Exposés et exercices pratiques encadrés

Travaux et échéanciers :

3E31B Gestion des ressources humaines : à préciser

3E32B Gestion budgétaire et comptable : à préciser

3E33B Stratégies d'entreprise et marketing : à préciser

3E34B Planification et coordination de projets multimédias : à préciser

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

3E31B Gestion des ressources humaines : Examen écrit, présentations orales en classe (par équipes), travail journalier (évaluation continue sur base du travail en équipes), travail journalier (évaluation des travaux remis).

3E32B Gestion budgétaire et comptable : Examen écrit, examen écrit par QCM, examen écrit avec exercices pratiques.

3E33B Stratégie d'entreprise et marketing : Examen écrit, présentations orales en classe (par équipes), travail journalier (évaluation continue sur base du travail en équipes), travail journalier (évaluation des travaux remis).

3E34B Planification et coordination de projets multimédias : Evaluation des travaux remis ; 2e session : examen écrit.

Pondération des différentes activités d'enseignement :

3E31B Gestion des ressources humaines : 25 %

3E32B Gestion budgétaire et comptable : 25 %

3E33B Stratégies d'entreprise et marketing : 25 %

3E34B Planification et coordination de projets multimédias : 25 %

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

3E31B Gestion des ressources humaines : 21h en séance + 39h de travail de préparation des travaux et d'étude= 60h, soit 2 crédits

3E32B Gestion budgétaire et comptable : 24h de cours + 36h d'étude = 60h, soit 2 crédits

3E33B Stratégies d'entreprise et marketing : 30h + 30h de travail de préparation des travaux et d'étude = 60h, soit 2 crédits

3E34B Planification et coordination de projets multimédias : 15h + 45h de travail de préparation des travaux = 60h, soit 2 crédits

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Intitulé de l'UE : Stage et activités d'intégration professionnelle 2	
Discipline(s) : Activité d'intégration professionnelle / Droit et déontologie	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 3EU4B
Responsable de l'évaluation : Frédéric Beaupère	
Crédits : 18 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 430h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 1 et 2	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun	
Corequis de l'UE : Stage et activités d'intégration professionnelle 1 (2EU7B)	
Compétences visées par l'UE : <ul style="list-style-type: none"> - Etablir une communication professionnelle - Interagir avec son milieu professionnel - Inscire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable - Gérer un projet de communication multimédia dans sa globalité - Concevoir des scénarios multimédia interactifs 	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Contenu de l'UE :

L'UE 3EU4B « Stage et activités d'intégration professionnelle 2 » s'attache à mettre l'étudiant dans une situation d'intégration professionnelle préparée (cv, lettre de motivation...) et encadrée par des professionnels du secteur du multimédia. L'étudiant doit s'intégrer dans un-e équipe/service multimédia au sein d'une organisation (entreprise, association, agence, institution...) et y assumer un réel savoir-faire professionnel.

Fort d'une expérience professionnelle acquise au cours des travaux pratiques de 1ère, des ateliers et du stage de 2ème, l'étudiant doit assumer un rôle moteur dans une activité de production et de se placer en autonomie professionnelle. Dépassant l'exécution correcte des tâches imparties, il se montre capable de précéder les demandes, d'élaborer des propositions, de développer de nouveaux concepts, de proposer des améliorations, d'agir tout en réfléchissant à sa pratique.

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'activité d'enseignement « 3E42B Stage 2 » :

- établir une communication professionnelle adaptée à la situation et à son interlocuteur ;
- interagir avec son lieu de stage en utilisant les concepts, le vocabulaire et les codes professionnels ;
- utiliser dans les lieux de stage les technologies validées par la convention de stage ;
- analyser et intégrer la demande des différents acteurs ;
- organiser et planifier le temps, les ressources et l'investissement à mobiliser pour la réalisation d'un projet (mission spécifique) en lien avec la convention de stage ;
- concevoir des scénarios interactifs adaptés aux besoins du client et du public cible.

Fiche Unité d'Enseignement Bachelier en Ecriture multimédia

Au terme de l'activité d'enseignement « 3E44B Déontologie et enjeux des nouvelles communications » :

- définir les bases des principes de droit d'éthique et de déontologie qui s'appliquent dans l'univers multimédia ;
- illustrer les cas concrets de confrontations aux concepts de vie privée, de droit à l'image et de propriété intellectuelle dans un univers professionnel ;
- résoudre une hypothèse de non respect de principes par l'utilisation d'une solution alternative qui respecte le droit et la déontologie ;
- estimer les risques liés aux pratiques illégales tant pour l'entreprise que pour le collaborateur ;
- construire une alternative crédible aux tentatives de non respect des règles ;
- argumenter auprès de sa hiérarchie afin de défendre un point de vue respectant les règles légales et déontologiques.

Supports spécifiques à l'UE :

- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Support de cours distribué en séance (exemples de lettre de motivation, CV, négociation du stage, convention et document d'évaluation)
- Campus virtuel (Claroline)

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

3E41B Atelier de recherche de stage 2 : cours magistral interactif, exercices pratiques et mises en situation en atelier

3E42B Stage 2 : stage en milieu professionnel (11 semaines)

3E43B Portefolio web 2 : atelier

3E44B Déontologie et enjeux des nouvelles communications : Cours magistral interactif, séminaire, retour sur la situation de stage, études de cas

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Travaux et échéanciers :

3E41B Atelier de recherche de stage 2 : Mise à jour du CV et de la lettre de motivation. Mise en place d'une stratégie de recherche de stage sur base de l'expérience du stage 1

3E42B Stage 2 : réalisation du stage validé sur base d'une convention de stage négociée entre le lieu de stage, l'étudiant et l'ISFSC

3E43B Portfolio web 2 : développement et mise à jour du portfolio développé lors de l'UE "Stage2"; à développer dans le cadre de séances en salle informatique. Présentations des travaux et productions de l'étudiant comme support de CV

3E44B Déontologie et enjeux des nouvelles communications : Etudes de cas, rapport de stage démontrant un problème de droit et déontologie à réaliser en groupe

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

3E41B Atelier de recherche de stage 2 : présence obligatoire à l'atelier, capacité à retravailler une lettre de motivation et le CV ; en cas d'échec, cette activité d'enseignement est non récupérable en seconde session.

3E42B Stage 2 : Supervisions individuelles, visite de stage avec remise d'un compte-rendu, évaluation du maître de stage, rapport de production, rapport de stage, évaluation personnelle, évaluation individuelle de la pratique ; en cas d'échec, l'UE est non récupérable en seconde session.

3E43B Portfolio web 2 : présence obligatoire à l'atelier, capacité à utiliser l'outil proposé pour le développement du portfolio et mise à jour de celui-ci ; en cas d'échec, cette activité d'enseignement est non récupérable en seconde session.

3E44B Déontologie et enjeux des nouvelles communications : études de cas, rapport de stage démontrant un problème de droit et déontologie à réaliser en groupe ; en cas d'échec, le travail doit être représenté

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Pondération des différentes activités d'enseignement :

3E41B Atelier de recherche de stage 2 : 5 %

3E42B Stage 2 : 75 %

3E43B Portefolio web 2 : 5%

3E44B Déontologie et enjeux des nouvelles communications : 15%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

3E41B Atelier de recherche de stage 2 : 9h de cours + 21h de travail = 30h, personnel soit 1 crédit

3E42B Stage 2 : 385h+ 35h de travail personnel = 420h, soit 14 crédits

3E43B Portefolio web 2 : 15h de cours + 15h de travail personnel = 30h, soit 1 crédit

3E44B Déontologie et enjeux des nouvelles communications : 21h de cours + 39h de travail personnel = 60h, soit 2 crédits

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Intitulé de l'UE : Travail de fin d'études	
Discipline(s) : Sciences et techniques des développements multimédias / Activité d'intégration professionnelle	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 3EU5B
Responsable de l'évaluation : Laurence Mundschau	
Crédits : 18 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 62h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 1 et 2	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : Méthodologie de la recherche et outils de veille (2EU5B)	
Corequis de l'UE : stage et activités d'intégration professionnelle 2 (3EU4B)	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Compétences visées par l'UE :

- Etablir une communication professionnelle
- Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable
- Gérer un projet de communication multimédia dans sa globalité
- Concevoir des scénarios multimédia interactifs
- Appréhender le contexte technologique du développement de produits multimédias interactifs

Contenu de l'UE :

L'UE met l'étudiant en situation de chef de projet : il y apprend à coordonner les différentes phases nécessaires à la mise en œuvre d'un projet multimédia, en l'occurrence ici son travail de fin d'études, depuis son initiation jusqu'au développement des prototype et maquette, en passant par la rédaction et la présentation orale.

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE-:

Au terme de l'activité d'enseignement « 3E51B Conception et gestion du projet de TFE », l'étudiant sera capable de :

- Etablir les moyens humains, techniques et logistiques nécessaires à la mise en œuvre d'un projet multimédia, en prenant appui sur le cas pratique de la réalisation de son travail de fin d'études (TFE) ;
- Se documenter sur un sujet choisi, tant auprès de sources documentaires que d'acteurs professionnels liés à ce sujet ; il pourra également structurer et hiérarchiser les principaux éléments du projet individuel développé dans le cadre du TFE ;

Au terme de l'activité d'enseignement « 3E52B Rédaction de travail de recherche », l'étudiant sera capable de :

- rédiger divers écrits qui présentent les éléments indispensables (introduction, table des matières, argumentaire, quatrième de couverture, etc.) a la présentation d'un dispositif multimédia interactif ayant une pertinence professionnelle ;

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

- maîtriser les techniques d'écriture indispensables à la présentation d'information, à l'argumentation et à l'illustration ;
- maîtriser les techniques de référencement bibliographique et de citations de sources écrites et orales ;
- articuler un écrit avec le support numérique qui l'accompagne et la défense orale qui le suit ;
- d'un point de vue formel, maîtriser la langue française et les techniques de mise en page.

Au terme de l'activité d'enseignement «3E53B Défense orale de projet», l'étudiant sera capable de :

- Utiliser les compétences de base pour exposer et argumenter un projet devant un public. C'est-à-dire maîtriser les codes de l'expression orale et de la gestuelle porteuse de sens au service de l'interprétation.
- Construire et élaborer son outil de communication pour instrumentaliser son discours et savoir justifier les propositions d'un projet en s'exprimant avec cohérence, pertinence et originalité.

Au terme de l'activité d'enseignement «3E54B Réalisation de prototype et de démo», l'étudiant sera capable de :

- réaliser un dossier de recherche visuelle
- concrétiser un dispositif multimédia interactif au travers des étapes suivantes : i) réaliser des *wireframes* détaillées, ii) concevoir des maquettes intégrant les contraintes des supports de diffusion ; iii) développer ou simuler les aspects fonctionnels du dispositif (prototypage)
- conceptualiser un outil de promotion (démo) du dispositif imaginé

Au terme de l'activité d'enseignement «3E55B Travail de fin d'études», l'étudiant sera capable de :

- imaginer un dispositif multimédia interactif ayant une pertinence professionnelle ;
- rédiger un écrit d'une cinquantaine de pages (annexes non comprises) qui présente ce dispositif et son contexte de création et d'exploitation ;
- réaliser l'outil de promotion (démo) du dispositif imaginé

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

- défendre oralement le dispositif (écrit + prototype) devant un jury de trois personnes (le promoteur, le président du jury et un professionnel du secteur extérieur à l'école).

Supports spécifiques à l'UE :

- Syllabus et ressources documentaires (webographie) sur Claroline
- Notes personnelles de cours prises par l'étudiant

Travaux et échéanciers :

3E51B Conception et gestion du projet de TFE : travaux en séance et/ou à remettre pour la séance suivante

3E52B Rédaction de travail de recherche : travaux en séance et/ou à remettre pour la séance suivante

3E53B Défense orale de projet : exercices en séance

3E54B Réalisation de prototype et de démo : travaux en séance et coaching

3E55B Travail de fin d'études : travaux en séance et/ou à remettre pour la séance suivante - dépôt d'un travail écrit et d'un support multimédia

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

3E51B Conception et gestion du projet de TFE : Evaluation continue des travaux. En 2e session, cette activité d'enseignement est non récupérable

3E52B Rédaction de travail de recherche : Evaluation continue des travaux. En 2e session, nouveaux travaux en fonction des échecs

3E53B Défense orale de projet : la cote de la défense orale du TFE est la cote de cette activité d'enseignement. Idem en 2^e session.

3E54B Réalisation de prototype et de démo : évaluation du prototype et de la démo finale (indépendamment de la cote TFE) ; idem en 2^e session

3E55B Travail de fin d'études : Défense orale, travail écrit. Idem en 2e session.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture multimédia

Pondération des différentes activités d'enseignement :

3E51B Conception et gestion du projet de TFE : 10%

3E53B Rédaction de travail de recherche : 10%

3E53B Défense orale de projet : 10%

3E54B Réalisation de prototype et de démo : 10%

3E55B Travail de fin d'études : 60%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

3E51B Conception et gestion du projet de TFE : 12h de cours + 18h de travaux/étude = 30h, soit 1 crédit

3E52B Rédaction de travail de recherche : 21h de cours + 9h de travaux/étude = 30h, soit 1 crédit

3E53B Défense orale de projet : 8h de cours + 22h de travaux/étude = 30h, soit 1 crédit

3E54B Réalisation de prototype et de démo : 20h de cours + 10h de travaux/étude = 30h, soit 1 crédit

3E55B Travail de fin d'études : 1h de cours + 429h de travaux/étude = 430h, soit 14 crédits