

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Aspects sociétaux des médias	
Discipline(s) : Droit et déontologie / Sociologie	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 2EU1B
Responsable de l'évaluation : Emmanuel Murhula	
Crédits : 6 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 72h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 1	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun	
Corequis de l'UE : aucun	
Compétences visées par l'UE : <ul style="list-style-type: none"> - Intéragir avec son milieu professionnel - Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable - Gérer un projet de communication multimédia dans sa globalité 	
Contenu de l'UE : Comprendre, analyser et critiquer les logiques juridiques et sociologiques à l'œuvre au sein des médias sociaux, l'information et la communication.	

Fiche Unité d'Enseignement Bachelier en Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'activité d'apprentissage « 2E11B Aspects juridiques de l'information et de la communication » :

- Connaître et appliquer les principales règles juridiques et déontologiques qui concernent les professionnels de la presse (tout média confondu) et de la communication.

Au terme de l'activité d'apprentissage « 2E12B Sociologie de la communication et des médias sociaux » :

- Opérer la distinction entre la part individuelle et la part sociale du travail journalistique ;
- Connaître les mécanismes techniques et langagiers de la construction des messages médiatiques ;
- Connaître et formuler un avis argumenté sur les théories de la sociologie des médias ;
- Décortiquer et expliquer les enjeux techniques, culturels et sociaux des réseaux socionumériques.

Supports spécifiques à l'UE :

- PPT du cours (sur Claroline)
- Syllabus
- Dossiers de lectures
- Documents exemplatifs (audio, vidéos, textes)
- Notes personnelles des étudiants.

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

2E11B Aspects juridiques de l'information et de la communication : cours magistral adossé à l'analyse de cas pratiques et de jurisprudence.

2E12B Sociologie de la communication et des médias sociaux : cours magistral ponctué de séances interactives.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Travaux et échéanciers :

2E11B Aspects juridiques de l'information et de la communication : aucun

2E12B Sociologie de la communication et des médias sociaux : pour la partie III du cours, chaque étudiant(e) remet un travail écrit de synthèse critique d'un texte imposé. Il sera rendu au plus tard 7 jours avant la date de l'examen écrit.

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

2E11B Aspects juridiques de l'information et de la communication : examen écrit avec une partie « restitution » et une partie « casus » à résoudre ; idem en cas de seconde session.

2E12B Sociologie de la communication et des médias sociaux : un examen écrit, avec une exigence de restitution et de réflexion personnelle (trois-quarts de la note finale), et un travail écrit (un quart de la note finale). En cas de seconde session, outre l'oral, un travail non réussi sera représenté.

Pondération des différentes activités d'enseignement :

2E11B Aspects juridiques de l'information et de la communication : 50 %

2E12B Sociologie de la communication et des médias sociaux : 50 %

Critères de réussite pour l'UE :

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

2E11B Aspects juridiques de l'information et de la communication : 30h de présence au cours + 60 heures de travail personnel = 90h, soit 3 crédits

2E12B Sociologie de la communication et des médias sociaux : 42h de présence au cours + 18h de lecture, recherche et rédaction du travail + 30h d'étude = 90h, soit 3 crédits

Fiche Unité d'Enseignement
Bachelier en Ecriture Multimédia

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Audiovisuel	
Discipline(s) : Sciences et techniques des développements multimédias	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 2EU2B
Responsable de l'évaluation : Muriel Delnoy	
Crédits : 6 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 81h heures	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 1	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun	
Corequis de l'UE : aucun	
Compétences visées par l'UE : <ul style="list-style-type: none"> - Etablir une communication professionnelle - Interagir avec son milieu professionnel - Concevoir des scénarios multimédia interactifs - Appréhender le contexte technologique du développement de produits multimédias interactifs 	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Contenu de l'UE :

L'UE2 « Audiovisuel » permet à l'étudiant d'appréhender théoriquement et de prendre en main techniquement les différents outils liés à l'image animée, au son et à l'animation. De cette façon, il peut ensuite évaluer l'opportunité d'insérer des animations et/ou de l'audiovisuel dans une production interactive.

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'activité d'apprentissage « Vidéo 1 », l'étudiant sera capable de :

- connaître et utiliser les règles de grammaire de l'image fixe et animée (partie théorique)
- utiliser du matériel de tournage, des logiciels de montage et de compression professionnels (ateliers pratiques)
- appréhender une expérience de tournage et de montage (ateliers pratiques)

Au terme de l'UE « Création et traitement des interfaces sonores » l'étudiant sera capable :

- décrire un phénomène sonore en utilisant les notions et les termes appropriés (partie théorique) ;
- employer du matériel de reportage ainsi qu'un logiciel de montage et de mixage sonore sur ordinateur (ateliers pratiques en studio) ;
- concevoir et réaliser une bande sonore complète, en veillant à la fois à la qualité du scénario proposé et à sa concrétisation pratique (atelier pratique en studio).

Au terme de l'UE « Atelier d'animation », l'étudiant sera capable :

- maîtriser les technologies inhérentes à la création des médias (montage et traitement des images, animation, création d'interfaces interactives) ;
- concevoir et éditer des objets multimédias animés (bannering, montages vidéo, textes, boutons) avec les logiciels appropriés (ex. : After Effect, Edge Animate...), à partir du projet d'année.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Supports spécifiques à l'UE :

- syllabus
- notes de cours personnelles de l'étudiant
- échanges oraux
- études de cas et illustrations (sur base de rushes communs, par ex.)

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

2E21B Vidéo 1 : cours magistral interactif, exercices pratiques en sous-groupes

2E22B Création et traitement des interfaces sonores : Cours (magistral interactif), exercices pratiques en sous-groupes

2E23B Atelier d'animation : exercices en séances, travail en sous-groupes

Travaux et échéanciers :

2E21B Vidéo : à préciser

2E22B Création et traitement des interfaces sonores : Aucun

2E23B Atelier d'animation : Aucun

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

2E21B Vidéo 1 : à préciser

2E22B Création et traitement des interfaces sonores : Examen écrit par QCM, travaux pratiques lors des ateliers. Seul l'examen écrit peut être représenté en 2^e session.

2E23B Atelier d'animation : évaluation continue et évaluation du jury. En deuxième session, seul le jury est à représenter

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Pondération des différentes activités d'enseignement :

2E21B Vidéo 1 : 34%

2E22B Création et traitement des interfaces sonores : 33 %

2E23B Atelier d'animation : 33%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

2E21B Vidéo 1 : 30h de cours + 30h de travaux/études = 60h, soit 2 crédits

2E22B Création et traitement des interfaces sonores : 21h de cours + 39h de travaux/études = 60h, soit 2 crédits.

2E23B Atelier d'animation : 30h de cours + 30h de travaux/études = 60h, soit 2 crédits

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Projet d'année 2 : communication sur Internet	
Discipline(s) : Sciences et techniques des développements multimédias / Activité d'intégration professionnelle	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 2EU3B
Responsable de l'évaluation : Pierre Pirson	
Crédits : 11 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 150h heures	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 1	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun	
Corequis de l'UE : aucun	
<p>Compétences visées par l'UE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir avec son milieu professionnel - Gérer un projet de communication multimédia dans sa globalité - Concevoir des scénarios multimédia interactifs - Appréhender le contexte technologique du développement de produits multimédia interactifs 	
<p>Contenu de l'UE :</p> <p>Cette UE regroupe cinq activités d'apprentissage menant ensemble, selon la pédagogie du projet, à la réalisation d'un travail par groupe de deux étudiants. En début de quadrimestre, on passe commande aux étudiants d'une réalisation d'un dispositif multimedia –un site dynamique transactionnel– sur une thématique donnée. Les étudiants doivent réaliser ce dispositif pour la fin du quadrimestre, ainsi que rédiger le cahier des charges intégral du projet.</p>	

Fiche Unité d'Enseignement Bachelier en Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable de :

- Maîtriser les technologies informatiques inhérentes à la création multimédia (raisonnement logique, techniques de traitement de l'information, techniques de stockage de l'information, *authoring*, interface homme – machine) ;
- Gérer le temps, les ressources et l'investissement à mobiliser pour la réalisation d'un projet et intégrer les contraintes
- Rédiger un cahier des charges ;
- Être capable de travailler en équipe, d'échanger, de coopérer, de partager ses compétences ;
- Comprendre les concepts, le vocabulaire et les codes professionnels ;
- Concevoir des scénarios interactifs adaptés aux besoins du client et du public cible et choisir l'interface appropriée.

Supports spécifiques à l'UE :

- Syllabus sur Claroline
- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Rencontres avec des professionnels du multimédia
- Illustrations et exemples diffusés lors des séances.

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

2E31B Création et traitement des interfaces graphiques : exposés magistraux interactifs, exercices en séances, travail en sous-groupe

2E32B Atelier de réalisation de sites : exposés magistraux interactifs, exercices en séances, travail en sous-groupe

2E33B Systèmes de gestion de bases de données : exposés magistraux interactifs, exercices en séances

2E34B Méthodologie de la communication sur Internet : exposés magistraux interactifs, travail en sous-groupe

2E35B Projet de communication sur Internet : travail en sous-groupe

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Travaux et échéanciers

2E31B Création et traitement des interfaces graphiques : Création des ergo-layout (wireframes/écrans-types) fonctionnels, découpage du design et travail d'intégration en langage html et CSS, conception application mobile

2E32B Atelier de réalisation de sites : Conception, création et programmation des processus nécessaires au fonctionnement du site en langage php et HTML/CSS

2E33B Systèmes de gestion de bases de données : Conception, création et programmation de la base de données nécessaire au site (SQL)

2E34B Méthodologie de la communication sur Internet : Conception du projet, réalisation du cahier des charges, scénarisation logique des processus, architecture du site.

2E35B Projet de communication sur Internet : Réalisation et présentation de la commande de départ

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

Chaque groupe (d'étudiants) passe devant le jury (constitué de tous les professeurs lié au projet) pour présenter son projet de site transactionnel dynamique. Chaque groupe remet également le cahier des charges complet du projet à tous les membres du jury.

Après une présentation globale pendant laquelle le jury veille à ce que tous les membres du groupe puissent s'exprimer, chaque professeur – pour sa matière – interroge chaque étudiant (de façon individuelle mais en présence de tous : les membres du jury et les autres membres du groupe) à propos des matières abordées par le projet et relevant de leur cours respectif.

Pendant la délibération (en l'absence des étudiants), chaque professeur est appelé à remettre une cote individuelle (pour chaque étudiant) pour les matières relevant de son activité d'apprentissage (cote finale de l'AE).

Le jury intègre également l'avis du titulaire de l'activité d'enseignement « Atelier d'animation » (UE2- Audiovisuel).

Le jury se prononce collectivement sur une cote globale du projet (encodée sous 'projet de communication sur internet'). En cas d'échec, un jury est organisé en 2^e session selon le même processus.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Pondération des différentes activités d'enseignement :

2E31B Création et traitement des interfaces graphiques : 15%

2E32B Atelier de réalisation de sites : 30%

2E33B Systèmes de gestion de bases de données : 15%

2E34B Méthodologie de la communication sur Internet : 15%

2E35B Projet de communication sur Internet : 25%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

2E31B Création et traitement des interfaces graphiques : 30h de cours + 30h de travaux/études = 60h, soit 2 crédits

2E32B Atelier de réalisation de sites : 42h de cours + 78h de travaux/études, soit 4 crédits

2E33B Systèmes de gestion de bases de données : 30h de cours + 30h de travaux/études = 60h, soit 2 crédits

2E34B Méthodologie de la communication sur Internet : 18h de cours + 42h de travaux/études, soit 2 crédits

2E35B Projet de communication sur Internet : 30h de cours, soit 1 crédit

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Approche collaborative de l'apprentissage en ligne

Discipline(s) : Expression et communication / Psychologie

Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année

Responsable de l'évaluation : Delphine Bauloye

Code UE : 2EU4B

Crédits : 5 crédits

Cycle : 1^{er} cycle de l'enseignement supérieur

Volume horaire : 51h

Implantation : ISFSC

Obligatoire/A choix : Obligatoire

Langue de l'enseignement : français

Période : quadrimestre 2

Niveau CFC : 6

Prérequis de l'UE : aucun

Corequis de l'UE : aucun

Compétences visées par l'UE :

- Etablir une communication professionnelle
- Intéragir avec son milieu professionnel
- Gérer un projet de communication multimédia dans sa globalité
- Concevoir des scénarios multimédia interactifs

Contenu de l'UE :

Permettre l'acquisition et le développement de compétences de conception et de rédaction adaptées à des projets spécifiques d'interfaces multimédia interactives ainsi qu'à des projets d'apprentissage en ligne.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable de :

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E41B Expression écrite » :

- Concevoir un contenu adapté à la stratégie menée sur les médias interactifs comme les sites Internet, les applications pour tablette ou smartphone, les *advergaming*, *serious game*... ;
- Réaliser un contenu performant en fonction d'objectifs émis (situation de crise, présentation marketing, communiqué de presse, écriture sous contrainte...) ;
 - Utiliser des outils de conception adéquats comme le mind-mapping, les techniques d'écriture adaptées (au Web, aux réseaux sociaux, aux mobiles...) ;
 - Optimiser le référencement naturel d'un site Internet, d'un blog, d'une application pour tablette ou smartphone.

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E42B Psychopédagogie des apprentissages » :

- expliquer les facteurs en jeu dans un projet multimédia à visée pédagogique ;
- comprendre et établir les liens entre les différentes théories de l'apprentissage et les systèmes d'apprentissage multimédia ;
- créer et expérimenter un dispositif d'apprentissage en ligne (exemple avec la plateforme Claroline) ;
- présenter les avantages et les inconvénients du multimédia dans un contexte d'apprentissage.

Supports spécifiques à l'UE :

- Présentation PowerPoint
- Documents en PDF sur Claroline
- Notes personnelles de l'étudiant

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

1E41B Expression écrite : Atelier, projet transversal (création des textes et de l'architecture de l'information d'une application sur un thème d'année)

1E42B Psychopédagogie des apprentissages : cours magistral, simulation : réalisation de cours en ligne et du tutoriel pour ce cours

Travaux et échéanciers

1E41B Expression écrite : un travail à rendre à chaque séance.

1E42B Psychopédagogie des apprentissages : deux travaux à rendre durant le cours : tutoriel du cours créé et évaluation réflexive de l'expérience de collaboration en ligne

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

1E41B Expression écrite : Production cotée à chaque séance, rédactionnel de certaines parties du projet d'année. La moyenne des cotes des exercices en séance constitue la note finale. En cas d'échec ou si l'étudiant a été absent plus de 3 fois, l'examen de 2ème session consistera en l'élaboration d'un travail basé sur les exercices pratiques du cours.

1E42B Psychopédagogie des apprentissages : Actes techniques (réalisation de cours en ligne), travaux, défense orale. En cas d'échec en première session, l'étudiant devra représenter les travaux qui sont en dessous de la moitié.

Pondération des différentes activités d'enseignement :

1E41B Expression écrite : 50%

1E42B Psychopédagogie des apprentissages : 50%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

1E41B Expression écrite : 30h de cours + 30h de travaux/étude = 60h, soit 2 crédits

1E42B Psychopédagogie des apprentissages : 21h de cours + 69h de travail en autonomie = 90h soit 3 crédits

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Méthodologie de la recherche et outils de veille	
Discipline(s) : Sciences et techniques des développements multimédias	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 2EU5B
Responsable de l'évaluation : Alain Dubois	
Crédits : 5 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 54h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 2	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun	
Corequis de l'UE : aucun	
<p>Compétences visées par l'UE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir avec son milieu professionnel - Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable - Appréhender le contexte technologique du développement de produits multimédias interactifs - Analyser une situation en tenant compte de son contexte social, culturel et technologique <p>Contenu de l'UE :</p> <p>L'UE a pour objectif de présenter de manière scientifique, technique et critique l'ensemble des fonctions liées à l'information: production, gestion, dissémination, partage, contrôle, tant dans la sphère privée que publique ou commerciale. Les nouveaux métiers relatifs à ces fonctions sont également abordés. Une place particulière est réservée à la recherche et à la recherche d'information dans un cadre académique, en vue de la rédaction de la note d'intention préparatoire au TFE.</p>	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E51B Recherche d'informations et traitement des données », l'étudiant sera capable de :

- construire une stratégie marketing sur base des besoins identifiés ;
- définir les concepts et les enjeux du web contemporain ;
- comprendre les mécanismes du traitement de l'information multimédia ;
- pratiquer des stratégies de recherche d'informations textuelles ;
- concevoir et mettre en œuvre un projet de recherche sociale dans un contexte multimédia

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E52B Questions de recherche et TFE », l'étudiant sera capable de :

- rédiger une note d'intention de projet multimédia interactif
- évaluer la plus-value d'un projet au regard de projets existants
- identifier les lieux professionnels et la documentation (dûment référencée) qui permettent de valider la pertinence d'un projet

Supports spécifiques à l'UE :

- syllabus et documents disponibles sur Claroline
- notes personnelles de l'étudiant
- rencontres avec des professionnels du secteur (invités)

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

1E51B Recherche d'informations et traitement des données : exposés et exercices d'accompagnement du projet de recherche sociale en contexte multimédia ; exposés et exercices pratiques relatifs aux logiciels illustrant le cours

1E52B Questions de recherche et TFE : exposés, conférence de professionnels invités

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Travaux et échéanciers :

1E51B Recherche d'informations et traitement des données : travail écrit à présenter en conférence avec support multimédia ; travail écrit à remettre portant sur des logiciels vus au cours ; examen écrit

1E52B Questions de recherche et TFE : dépôt écrit de la note d'intention avant la session ; feed-back sous forme de mini-jury en session ; remise d'un travail écrit récapitulatif de la note d'intention et du jury en fin de session

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier:

1E51B Recherche d'informations et traitement des données : travaux écrits et examen

1E52B Questions de recherche et TFE : note d'intention écrite ; présentation orale en jury ; finalisation écrite; les étudiants en échec déposent une note d'intention retravaillée (écrit) en début de 2^e session (pas d'oral).

Pondération des différentes activités d'enseignement :

1E51B Recherche d'informations et traitement des données : 70%

Questions de recherche et TFE : 30%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

1E51B Recherche d'informations et traitement des données : 42h de cours + 38h de réalisation des travaux + 40h d'étude = 120h, soit 4 crédits

1E52B Questions de recherche et TFE : 12h de cours + 18h de travail personnel = 30h, soit 1 crédit

Fiche Unité d'Enseignement
Bachelier en Ecriture Multimédia

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Atelier de pratiques numériques 2	
Discipline(s) : Activité d'intégration professionnelle	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 2EU6B
Responsable de l'évaluation : Frédéric Beaupère	
Crédits : 5 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 45h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 2	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun	
Corequis de l'UE : aucun	
<p>Compétences visées par l'UE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir avec le milieu professionnel - Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable - Appréhender le contexte technologique du développement de produits multimédias interactifs 	
<p>Contenu de l'UE :</p> <p>L'UE 2EU6B s'attache à proposer un espace de découverte et des moments d'observations, d'utilisations, d'analyses et de réflexions à propos des tendances, des moyens, d'outils et de concepts liés aux fréquentes accélérations et mutations de l'environnement des nouvelles technologies de l'information et de la communication multimédia. L'UE développe également l'esprit critique nécessaire à l'appréhension de la nouveauté numérique.</p>	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable de :

- mettre en place un système de veille afin de repérer toute évolution significative du multimédia interactif ;
- s'intéresser à la culture contemporaine, à ses créateurs et à ses différents modes d'expression ;
- avoir un positionnement professionnel réflexif, autonome et responsable sur les nouveautés multimédias qui se présentent à lui ;
- analyser une situation en tenant compte de son contexte social, culturel et technologique ;
- commencer à discerner les moments où il faut s'adapter aux évolutions technologiques du secteur.

Supports spécifiques à l'UE :

- Portefeuille de lectures
- Conférences données par des professionnels extérieurs
- Notes personnelles de l'étudiant

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

2E61B Laboratoire de veille et d'analyse des pratiques numériques : Au départ des différents contenus présentés lors du laboratoire, les étudiants seront amenés à constituer un dossier d'observation sur une des thématiques abordées. Ce dossier devra nécessairement amener l'étudiant à adopter un esprit critique et un positionnement par rapport à la thématique qu'il aura choisi de travailler. Ce laboratoire sera, par définition, interactif et alternera visites, pratique (testing d'outils), classe inversée et autoformation (compte rendu de conférences et de lectures).

Travaux et échéanciers

2E61B Laboratoire de veille et d'analyse des pratiques numériques : lectures, compte rendu de lectures, de visites et de conférences, présentations orales et débat en séance sur base des travaux et du dossier réalisés

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

2E61B Laboratoire de veille et d'analyse des pratiques numériques : évaluation continue des travaux réalisés en cours d'atelier et du dossier final ; en cas d'échec, les travaux seront redéposés en seconde session

Pondération des différentes activités d'enseignement :

2E61B Laboratoire de veille et d'analyse des pratiques numériques : 100%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

2E61B Laboratoire de veille et d'analyse des pratiques numériques : 45h+ 105 heures de travail personnel +150h, soit 5 crédits.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Stage et activités d'intégration professionnelle 1	
Discipline(s) : Activité d'intégration professionnelle	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 2EU7B
Responsable de l'évaluation : Frédéric Beaupère	
Crédits : 16 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 345 h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 1 et 2	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun	
Corequis de l'UE : aucun	
Compétences visées par l'UE : <ul style="list-style-type: none"> - Etablir une communication professionnelle - Interagir avec son milieu professionnel - Gérer un projet de communication multimédia dans sa globalité 	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Contenu de l'UE :

L'UE 2EU7B (« Stage et activités d'intégration professionnelle 1 ») s'attache à mettre l'étudiant dans une situation d'intégration professionnelle préparée (cv, lettre de motivation...) et encadrée par des professionnels du secteur du multimédia. L'étudiant devra s'intégrer dans un-e équipe/service multimédia au sein d'une organisation (entreprise, association, agence, institution...) et y assumer un début de réel savoir-faire professionnel. Fort d'une expérience professionnelle acquise au cours des travaux pratiques de 1ère année et des ateliers de 2^{ème} année, l'étudiant devra commencer à exercer une réelle responsabilité, disposer d'une certaine autonomie de gestion, il devra contribuer personnellement à la réalisation du projet. Dans certains cas, il pourrait même assumer la charge de ce projet ou parties de ce projet.

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable de :

- établir une communication professionnelle adaptée à la situation et à son interlocuteur ;
- interagir avec son lieu de stage en utilisant les concepts, le vocabulaire et les codes professionnels ;
- utiliser dans les lieux de stage les technologies validées par la convention de stage;
- analyser et intégrer la demande des différents acteurs ;
- choisir les éléments, productions et/ou réalisations qui alimenteront un portfolio web.

Supports spécifiques à l'UE :

- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Support de cours distribué en séance (exemples de lettre de motivation, CV, négociation du stage, convention et document d'évaluation)
- Documents sur campus virtuel (Claroline)

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

1E71B Atelier de recherche de stage 1 : cours magistral interactif, exercices pratiques et mises en situation en atelier

1E72B Stage 1 : stage en milieu professionnel (9 semaines)

1E73B Portfolio web 1 : atelier

Travaux et échéanciers

1E71B Atelier de recherche de stage 1 : rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation ; négociation du stage

1E72B Stage 1 : Réalisation du stage validé sur base d'une convention de stage négociée entre le lieu de stage, l'étudiant et l'ISFSC

1E73B Portfolio web 1 : création d'un dossier personnel dans lequel l'étudiant intègre des acquis de formation et d'expérience ; à développer dans le cadre de séances en salle informatique. Présentations des travaux et productions de l'étudiant comme support de CV

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

1E71B Atelier de recherche de stage 1 : présence obligatoire à l'atelier, capacité à rédiger une lettre de motivation et le CV ; en cas d'échec, cette activité d'enseignement est non récupérable en seconde session.

1E72B Stage 1 : Supervisions individuelles, visite de stage avec remise d'un compte-rendu, évaluation du maître de stage, rapport de production, rapport de stage, évaluation personnelle, évaluation individuelle de la pratique. En cas d'échec, l'UE est non récupérable en seconde session.

1E73B Portfolio web 1 : présence obligatoire à l'atelier, capacité à utiliser l'outil proposé pour le développement du portfolio et mise en ligne de celui-ci ; en cas d'échec, cette activité d'enseignement est non récupérable en seconde session.

Fiche Unité d'Enseignement Bachelier en Ecriture Multimédia

Pondération des différentes activités d'enseignement :

1E71B Atelier de recherche de stage 1 : 10 %

1E72B Stage 1 : 80 %

1E73B Portefolio web 1: 10 %

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

1E71B Atelier de recherche de stage 1 : 15h + 45h de travail personnel soit 2 crédits

1E72B Stage 1 : 315h + 75h de travail personnel; soit 13 crédits

1E73B Portefolio web 1 : 15h en séance, soit 1 crédit

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Anglais	
Discipline(s) : Langue étrangère	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 2EU8B
Responsable de l'évaluation : Jean-Philippe Thiriart	
Crédits : 6 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire : 60h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : Obligatoire	Langue de l'enseignement : français et anglais
Période : quadrimestre 1 et 2	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : avoir un niveau d'anglais certifié A2	
Corequis de l'UE : aucun	
Compétences visées par l'UE : <ul style="list-style-type: none"> - Etablir une communication professionnelle - Interagir avec son milieu professionnel 	
Contenu de l'UE : Atteindre le niveau B1 de l'anglais des affaires, en ce compris le vocabulaire technique multimédia (anglais technique) au niveau de la grammaire et du vocabulaire ; pouvoir l'utiliser activement en compréhension à l'audition, compréhension à la lecture, expression orale et expression écrite.	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissages spécifiques travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E81B Anglais des affaires (niveau B1) », l'étudiant sera capable de :

- utiliser les éléments nécessaires à une communication professionnelle en développant les compétences d'expression dans une forme linguistiquement correcte sur la base d'interactions, d'exercices divers, de lecture et d'audition pour arriver au minimum au niveau B1 (intermédiaire) selon le cadre européen de référence (CECR) ;
- avoir recours à un anglais professionnel dans le monde des affaires, en utilisant un code de base solide (grammaire) et un vocabulaire spécifique ;
- tenir correctement des conversations via des exercices communicatifs (débats, jeux de rôles, exercices à deux ou en groupes) et de comprendre des dialogues et des textes orientés business ;
- maîtriser des outils linguistiques par la connaissance et la pratique d'un vocabulaire étoffé et de structures variées ;
- transférer ses acquis dans des situations professionnelles de manière pertinente ;
- analyser une situation-problème en organisant de façon méthodique les outils linguistiques afin de développer un message et de le communiquer de manière appropriée au contexte (social, culturel, professionnel, etc.).

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E82B Anglais technique », l'étudiant sera capable de :

- comprendre de manière globale des messages portant sur une série de sujets techniques ;
- résumer sa pensée par écrit, avec ses mots, un vidéocast ;
- présenter un travail écrit oralement devant ses pairs ;
- pratiquer un anglais orienté technique de niveau intermédiaire à avancé avec le professeur et les autres étudiant(e)s ;
- participer avec motivation à des séances de questions-réponses et aux différents débats qui en découlent.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

Supports spécifiques à l'UE :

- 1E81B Anglais des affaires (niveau B1) :

Grant, D., Hudson, J. (2012). *Business Result, Pre-intermediate Student's Book*. Oxford University Press.
Ce manuel inclut un CD de soutien à l'apprentissage.

- 1E82B Anglais technique :

- Site de TED (en ligne). <http://www.ted.com/>.

Les *TED Talks* ou Conférences TED (pour « *Technology, Entertainment and Design* ») ont pour but de diffuser des « idées qui valent la peine d'être... diffusées » ! (*Ideas worth spreading*)

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

1E81B Anglais des affaires (niveau B1) : cours interactif

1E82B Anglais technique : séminaire interactif

Travaux et échéanciers

1E81B Anglais des affaires (niveau B1) :

La première partie du cours comprend la réalisation d'un dossier lié à la recherche de stage - lettre de candidature, CV et série de dix questions que l'étudiant(e) est susceptible de se voir poser lors de son entretien d'embauche et les réponses à celles-ci. L'étudiant(e) le remet deux séances avant la fin du cours.

La deuxième partie du cours se base sur le projet d'année. L'étudiant(e) et son binôme présentent celui-ci, par écrit au professeur et oralement à l'ensemble du groupe. Si la cote attribuée à la partie écrite du travail est commune, celle attribuée à la partie orale est individuelle. L'étudiant(e) remet ce travail quatre séances avant la fin du cours.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

1E82B Anglais technique :

L'étudiant(e) doit présenter par écrit et oralement le sujet de son choix. La procédure est la suivante :

- L'étudiant(e) dépose un exemplaire papier de son travail dans le casier du professeur une semaine avant le premier cours de l'année.
- L'étudiant(e) doit être en mesure de présenter son travail oralement devant le reste du groupe à partir du deuxième cours de l'année.

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

1E81B Anglais des affaires (niveau B1): travail écrit, défense orale, examen écrit avec questions ouvertes, examen oral, et compréhension à l'audition

Année

- La cote de participation active aux cours. -> 20%
- S'ajoute à cette cote de participation active, celle obtenue pour la réalisation d'un dossier lié à la recherche de stage -> 10%.
- Enfin, les présentations écrite et orale du projet d'année représentent respectivement 5% et 10% de la cote finale.

Juin

- L'examen écrit -> 20%
- L'examen de compréhension à l'audition -> 10%
- L'examen oral -> 25%

En cas de seconde session, l'étudiant(e) représente uniquement les parties pour lesquelles il/elle n'a pas obtenu au minimum 10/20, à condition bien sûr que toutes les parties évaluées aient été présentées.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier en Ecriture Multimédia

1E82B Anglais technique : travail écrit, défense orale et examen oral

En cas de seconde session, l'étudiant(e) est évalué(e) de la même manière que pendant l'année. La cote de participation active n'est cependant plus prise en considération.

L'étudiant(e) présente alors un nouveau vidéocast par écrit selon les mêmes modalités que pendant l'année, vidéocast qu'il présente ensuite lors de l'examen oral.

- La participation active aux cours. -> 20%
- La partie écrite du travail portant sur le vidéocast choisi par l'étudiant(e). -> 40%
- La présentation orale du travail. -> 20%
- L'examen de première session -> 20%

Pondération des différentes activités d'enseignement :

1E81B Anglais des affaires (niveau B1) : 80%

1E82B Anglais technique : 20%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE, même si la cote globale obtenue par l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

1E81B Anglais des affaires (niveau B1) : 45h de cours + 75h de travail personnel = 120h, soit 4 crédits.

1E82B Anglais technique : 15h de présence au cours + 45h de travail personnel = 60h, soit 2 crédits.