

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Sciences humaines orientées en technologies de l'information et de la communication (TIC)	
Discipline(s) : Philosophie et anthropologie / Psychologie	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année Responsable de l'évaluation : Delphine Bauloye	Code UE : 1EU1B
Nombre de crédits pour l'UE : 5 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire en présentiel de l'étudiant (cf. grille horaire) : 57h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 1	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun Corequis de l'UE : aucun	
Compétences visées par l'UE : <ul style="list-style-type: none"> - Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable - Gérer un projet de communication dans sa globalité 	
Contenu de l'UE : L'UE1 « Sciences humaines et technologies de l'information et de la communication (TIC) » donne les outils conceptuels nécessaires à la compréhension de ce qui se joue profondément, pour l'homme et la société, avec l'avènement des technologies de l'information et de la communication.	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissages intermédiaires travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable de :

- comprendre et reformuler les différents concepts de psychologie clinique (mécanismes de défense et de changement) ;
- en lien avec les concepts de la psychologie sociale, proposer des pistes pour analyser un phénomène de groupe (ex : réseaux sociaux) ;
- comprendre et reformuler les mécanismes de construction de la réalité et les différents impacts de la révolution numérique dans notre rapport à celle-ci ;
- différencier les types de rapports qui se jouent dans la relation (inter-)subjective ;
- questionner les valeurs qui sous-tendent le métier de la communication afin de construire un jugement critique susceptible de justifier son action.

Supports spécifiques à l'UE :

- Syllabus
- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Campus virtuel (Claroline)

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

1E11B Philosophie

1E12B Psychologie clinique et sociale

Cours magistraux interactifs

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Travaux et échéancier :

Aucun.

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

1E11B Philosophie : Examen écrit (1^{ère} et 2^{ème} session)

1E12B Psychologie clinique et sociale : Examen écrit (1^{ère} et 2^{ème} session)

Pondération des différentes activités d'enseignement :

1E11B Philosophie : 50%

1E12B Psychologie clinique et sociale : 50 %

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE même si la moyenne arithmétique obtenue pour l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

1E11B Philosophie : 30h de cours + 40h de travaux/étude = 70h, soit 2 crédits

1E12B Psychologie clinique et sociale : 27h de cours + 53h de travaux/étude = 80h, soit 3 crédits

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Théories de la communication : concepts et outils d'analyse	
Discipline(s) : Expression et communication	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année Responsable de l'évaluation : Pierre Pirson	Code UE : 1EU2B
Nombre de crédits de l'UE : 5 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire en présentiel de l'étudiant (cf. grille horaire) : 42h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 1	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun Corequis de l'UE : aucun	
<p>Compétences visées par l'UE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etablir une communication professionnelle - Interagir avec son milieu professionnel - Concevoir des scénarios multimédias interactifs <p>Contenu de l'UE :</p> <p>L'UE2 « Théories de la communication : concepts et outils d'analyse » introduit aux principales théories des sciences de l'information et de la communication, afin que l'étudiant comprenne la place de ces théories dans son cursus et</p>	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

l'évolution du mot « communication » depuis son origine. L'UE met particulièrement l'accent sur la sémiologie et la narratologie, car elles proposent des outils d'analyse du langage et des multiples formes que prennent les récits. Ces outils sont appliqués à des cas d'espèce.

Acquis d'apprentissages intermédiaires travaillés et évalués dans l'UE:

Au terme de l'activité d'enseignement « Eléments de narratologie et de sémiotique du récit », l'étudiant sera capable de :

- citer et définir les outils d'analyse du récit et des scénarios fournis par la narratologie et applicables à des dispositifs multimédias scénarisés ;
- choisir les outils d'analyse les plus adéquats en fonction du récit qu'il est amené à analyser ;
- analyser et critiquer tout récit, y compris ses propres dispositifs scénarisés ;
- évaluer la pertinence de ses dispositifs multimédias du point de vue de la construction de leur scénario.

Au terme de l'activité d'enseignement « Théories de la communication et sémiologie », l'étudiant sera capable de :

- présenter les principales théories qui ont participé à l'élaboration de la discipline (interdiscipline ?) scientifique de la communication, aussi appelée « science(s) de l'information et de la communication » ;
- expliquer ce qu'est l'épistémologie d'une science, c'est-à-dire l'étude de l'évolution de cette science, en prenant exemple sur l'histoire des sciences de l'information et de la communication et le fait que cette matière apparaît aujourd'hui dans son cursus.

Supports spécifiques à l'UE :

- Syllabus
- Notes personnelles de cours de l'étudiant
- Feuilles d'exercices

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

- 1E21B Eléments de narratologie et de sémiotique du récit
- 1E22B Théories de la communication et sémiologie

Cours magistral interactif et analyse de cas.

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

- 1E21B Eléments de narratologie et de sémiotique du récit : examen écrit (1^{ère} et 2^{ème} session)
- 1E22B Théories de la communication et sémiologie : examen écrit (1^{ère} et 2^{ème} session)

Travaux et échéancier :

Pas de travaux en cours d'année

Pondération des différentes activités d'enseignement :

- 1E21B Eléments de narratologie et de sémiotique du récit : 50%
- 1E22B Théories de la communication et sémiologie : 50%

Critères de réussite pour l'UE :

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE même si la moyenne arithmétique obtenue pour l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

- Eléments de narratologie et de sémiotique du récit : 21h de cours + 69 h de travaux/étude = 90h, soit 3 crédits
- Théories de la communication et sémiologie : 21h de cours + 39h de travaux/étude = 60 h, soit 2 crédits

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Stratégies de la communication et anglais des affaires	
Discipline(s) : Sciences et techniques des développements multimédias / Langue étrangère	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année Responsable de l'évaluation : Edith Moreels	Code UE : 1EU3B
Nombre de crédits pour l'UE : 6 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire en présentiel de l'étudiant (cf. grille horaire) : 60h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : obligatoire	Langue de l'enseignement : français et anglais
Période : quadrimestre 1	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun Corequis de l'UE : aucun	
<p>Compétences visées par l'UE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etablir une communication professionnelle - Interagir avec son milieu professionnel - Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable <p>Contenu de l'UE :</p> <p>L'UE3 « Stratégies de la communication et anglais des affaires » pose les bases de la construction de stratégies de la communication, analyse des cas tant dans les médias que dans le monde de l'entreprise ou le non-marchand et initie à l'anglais pratiqué dans les relations professionnelles.</p>	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissage intermédiaires travaillés et évalués dans l'UE:

Au terme de l'activité d'enseignement « Stratégies de la communication », l'étudiant sera capable de :

- construire, planifier et analyser un plan et une stratégie de communication sur base des besoins identifiés ;
- segmenter et cibler des publics ;
- définir les différents types et niveaux de communication, les objectifs et positionnements possibles en communication ;
- choisir les démarches, les outils et supports les plus adéquats pour réaliser une campagne de communication.

Au terme de l'activité d'enseignement « Anglais (niveau A2) », l'étudiant sera capable de :

- comprendre des situations orales et écrites en anglais liées au monde professionnel ;
- utiliser activement et de façon nuancée des techniques et stratégies de communication en anglais liées au monde professionnel.

Supports spécifiques à l'UE :

1E31B Stratégies de la communication :

- Syllabus
- Notes personnelles de cours de l'étudiant
- Campus virtuel (Claroline)

1E32B Anglais (niveau A2) :

- Manuel (« Business Result Pre-Intermediate » ; « English Result Pre Intermediate »)
- Syllabus
- Notes personnelles de cours de l'étudiant
- Campus virtuel (Claroline)

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

1E31B Stratégies de la communication : Cours magistral interactif

1E32B Anglais (niveau A2) :

Dispositif interactif (compréhension à l'audition, compréhension à la lecture, expression écrite, expression orale) avec un accent particulier sur l'expression orale (travail individuel et en groupe favorisant la coopération)

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

1E31B Stratégies de la communication :

Examen écrit (en 1^{ère} et 2^{ème} session)

1E32B Anglais (niveau A2) :

- Evaluation continue
- Examen écrit grammaire, vocabulaire, expression écrite (en 1^{ère} et 2^{ème} session)
- Examen oral (en 1^{ère} et 2^{ème} session)
- Compréhension à l'audition (en 1^{ère} et 2^{ème} session)

Travaux et échéancier :

1E32B Anglais (niveau A2) : réalisation du portfolio d'articles sur l'anglais des affaires ou le monde multimédia : présentation orale et débat en cours à raison d'une fois par mois environ (2 articles à traiter sur le semestre).

Pondération des différentes activités d'enseignement :

- 1E31B Stratégies de la communication : 50%
- 1E32B Anglais (niveau A2) : 50%

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE même si la moyenne arithmétique obtenue pour l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

- 1E31B Stratégies de la communication : : 30h de cours + 60h de travaux/étude = 90h, soit 3 crédits
- 1E32B Anglais (niveau A2) : 30h de cours + 60h de travaux/étude = 90h, soit 3 crédits

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Approche métacognitive du multimédia	
Discipline(s) : Philosophie et anthropologie / Psychologie / Sciences et techniques des développements multimédias	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année Responsable de l'évaluation : Stephane Godefroid	Code UE : 1EU4B
Crédits : 6 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire en présentiel de l'étudiant (cf. grille horaire) : 60h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 2	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun Corequis de l'UE : aucun	
<p>Compétences visées par l'UE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir avec son milieu professionnel - Gérer un projet de communication multimédia dans sa globalité - Concevoir des scénarios multimédias interactifs 	
<p>Contenu de l'UE :</p> <p>L'UE4 « Approche métacognitive du multimédia » analyse et articule les compétences cognitives nécessaires à la compréhension d'une information médiatisée par les technologies de l'information et de la communication (TIC).</p>	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissages intermédiaires travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable de :

- comprendre et reformuler les différents concepts de psychologie cognitive ;
- tenir compte des compétences cognitives d'un public cible pour construire un support multimédia ;
- comprendre ce que penser veut dire ;
- comprendre ce que parler veut dire ;
- avoir une vision rationnelle et critique de la sphère informatique/réseaux/multimedia contemporaine.

Supports spécifiques à l'UE :

- Syllabus
- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Campus virtuel (Claroline)

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

- 1E41B Initiation à la démarche philosophique : cours magistral interactif et travail en équipes
- 1E42B Psychologie cognitive : cours magistral interactif
- 1E43B Principes de conception d'applications informatiques et de réseaux multimédias : cours magistral interactif

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

- 1E41B Initiation à la démarche philosophique : travail écrit (1^{ère} et 2^{ème} session)
- 1E42B Psychologie cognitive : examen écrit (1^{ère} et 2^{ème} session)
- 1E43B Principes de conception d'applications informatiques et de réseaux multimédias : examen écrit (1^{ère} et 2^{ème} session)

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Travaux et échéancier :

1E41B Initiation à la démarche philosophique: travail de groupe à déposer le dernier jour de cours du quadrimestre.

Pondération des différentes activités d'enseignement :

- 1E41B Initiation à la démarche philosophique : 29%
- 1E42B Psychologie cognitive : 28%
- 1E43B Principes de conception d'applications informatiques et de réseaux multimédias : 43%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE même si la moyenne arithmétique obtenue pour l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

- 1E41B Initiation à la démarche philosophique : 15h de cours + 45h de travaux/étude = 60h, soit 2 crédits
- 1E42B Psychologie cognitive : 15h de cours + 15h de travaux/étude = 30h, soit 1 crédit
- 1E43B Principes de conception d'applications informatiques et de réseaux multimédias : 30h de cours + 60h de travaux/étude = 90h, soit 3 crédits

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Sciences sociales et politiques	
Discipline(s) : Droit et déontologie / Economie / Sciences et techniques des développements multimédias	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année Responsable de l'évaluation : Christophe Vanderschrick	Code UE : 1EU5B
Nombre de crédits pour l'UE : 6 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire en présentiel de l'étudiant (cf. grille horaire) : 63h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestre 2	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun Corequis de l'UE : aucun	
<p>Compétences visées par l'UE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir avec son milieu professionnel - Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable - Gérer un projet de communication multimédia dans sa globalité <p>Contenu de l'UE :</p> <p>L'UE5 « Sciences sociales et politiques » amène l'étudiant à une compréhension du fonctionnement juridique, social, politique et économique des sociétés, ainsi qu'à l'analyse de données quantitatives.</p>	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissages intermédiaires travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'activité d'enseignement « Politique des institutions belges et européennes », l'étudiant sera capable de :

- comprendre le cadre institutionnel dans lequel s'enchaînent les politiques publiques fédérales, régionales et communautaires belges, ainsi que les politiques européennes.

Au terme de l'activité d'enseignement « Economie politique », l'étudiant sera capable de :

- synthétiser, argumenter et transmettre sa compréhension de différents phénomènes économiques en utilisant le vocabulaire spécifique aux disciplines de l'UE.

Au terme de l'activité d'enseignement « Traitement statistique de l'information », l'étudiant sera capable de :

- mettre en œuvre des méthodes statistiques de manière appropriée et d'interpréter correctement les résultats par rapport à la problématique abordée.

Supports spécifiques à l'UE :

- Syllabus
- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- PowerPoint
- Campus virtuel (Claroline)

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

- 1E51B Politique des institutions belges et européennes : cours magistral interactif
- 1E52B Economie politique : cours magistral interactif
- 1E53B Traitement statistique de l'information : cours magistral interactif et exercices en séance

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

- 1E51B Politique des institutions belges et européennes : examen oral (1^{ère} et 2^{ème} session)
- 1E52B Economie politique : examen écrit (1^{ère} et 2^{ème} session)
- 1E53B Traitement statistique de l'information : examen écrit (1^{ère} et 2^{ème} session)

Travaux et échéancier :

aucun

Pondération des différentes activités d'enseignement :

- 1E51B Politique des institutions belges et européennes : 33%
- 1E52B Economie politique : 33%
- 1E53B Traitement statistique de l'information : 34%

Critères de réussite pour l'UE :

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE même si la moyenne arithmétique obtenue pour l'UE au moins de 10/20.

Justification des crédits

- 1E51B Politique des institutions belges et européennes : 21h de cours + 39h de travaux/étude = 60h, soit 2 crédits
- 1E52B Economie politique: 21h de cours + 39 h de travaux/étude =60 h, soit 2 crédits
- 1E53B Traitement statistique de l'information : 21h de cours + 39h de travaux/étude = 60h, soit 2 crédits

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Expression, communication et culture en langues maternelle et étrangère	
Discipline(s) : Expression et communication / Langue étrangère	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année Responsable de l'évaluation : Marie-Emilie Ricker	Code UE : 1EU6A
Nombre de crédits de l'UE : 9 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire en présentiel de l'étudiant (cf. grille horaire) : 111h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : obligatoire	Langue de l'enseignement : français et anglais
Période : quadrimestre 2	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun Corequis de l'UE : aucun	
<p>Compétences visées par l'UE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etablir une communication professionnelle - Interagir avec son milieu professionnel - Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable - Appréhender le contexte technologique du développement de produits multimédias interactifs <p>Contenu de l'UE :</p> <p>L'UE6 « Expression, communication et culture en langues maternelle et étrangère » pose les bases de la réflexion autour des démarches de la communication, dans le monde des médias, des entreprises marchandes et non marchandes, ainsi que dans la production culturelle, le tout en l'initiant à la maîtrise de l'anglais (niveau B1).</p>	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissages intermédiaires travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable de :

- identifier les trois grands secteurs de la communication (information journalistique, communication dans le secteur marchand et communication dans le secteur non marchand), et savoir analyser les outils de communication produits par ces trois secteurs en fonction d'une grille de critères (qui est le commanditaire, quel message cherche-t-il à faire passer, quel est son public cible ?, etc.) ;
- savoir expliquer le mode de fonctionnement d'un média en s'intéressant tantôt à l'émetteur (économie des médias et pratiques des professionnels), du contenu (genres médiatiques, programmes et programmations) et des récepteurs (accès aux médias) et savoir expliquer en quoi l'arrivée du multimédia bouscule le fonctionnement des médias traditionnels ;
- identifier et de discriminer les caractéristiques essentielles des courants artistiques majeurs du 20e siècle (principalement en peinture) et certains enjeux de l'art d'aujourd'hui en fonction de l'actualité des expositions visitées ;
- discuter un commentaire structuré de l'œuvre d'art en se positionnant de manière (plus) ouverte ;
- comprendre des situations orales et écrites en anglais liées au monde de l'entreprise dans une langue étrangère (niveau B1) ;
- utiliser activement et de façon nuancée des techniques et stratégies de communication en anglais liées au monde professionnel (niveau B1).

Supports spécifiques à l'UE :

1E61B Introduction aux démarches de la communication:

- Syllabus
- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Campus virtuel (Claroline)
- Outils de communication (affiches, flyer, objets promotionnels...) manipulés au cours

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

1E62B Introduction à l'univers des médias :

- Syllabus
- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Campus virtuel (Claroline)

1E63B Eléments d'esthétique et présentations des œuvres artistiques :

- Syllabus
- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Campus virtuel (Claroline)

1E64B Anglais des affaires (niveau A2) :

- Manuel (« Business Result Pre-Intermediate » ; « English Result Pre Intermediate »)
- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Campus virtuel (Claroline)

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

1E61B Introduction aux démarches de la communication

1E62B Introduction à l'univers des médias

1E63B Eléments d'esthétique et présentations des œuvres artistiques

1E64B Anglais des affaires (niveau A2)

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Pour l'ensemble de l'UE, les activités d'enseignement reposent sur une méthodologie interactive qui associe les cours magistraux (éléments de théorie) et l'expression personnelle des étudiants (travail individuel et en groupe favorisant la coopération).

Dans le cadre du cours d'Anglais des affaires (niveau A2), les 4 compétences de base (compréhension à l'audition, compréhension à la lecture, expression écrite, expression orale) sont travaillées avec un accent particulier sur l'expression orale.

Dans le cadre du cours d'Introduction à l'univers des médias, l'accent est particulièrement mis sur l'autoformation et la veille technologique.

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

1E61B Introduction aux démarches de la communication: examen écrit (1^{ère} et 2^{ème} session)

1E62B Introduction à l'univers des médias: examen écrit (1^{ère} et 2^{ème} session)

1E63B Eléments d'esthétique et présentations des œuvres artistique : (1^{ère} et 2^{ème} session)

- Examen oral
- Présentation orale d'un travail écrit
- Travail écrit

1E64B Anglais des affaires (niveau A2) : (1^{ère} et 2^{ème} session)

- Evaluation continue, présentation orale d'articles de presse
- Examen écrit (grammaire, vocabulaire, expression écrite)
- Examen oral
- Compréhension à l'audition

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Travaux et échéancier :

1E61B Introduction aux démarches de la communication et

1E62B Introduction à l'univers des médias :

- Deux lectures/compréhension de texte à réaliser pour travail au cours courant mai
- Travail d'analyse de texte à réaliser pour l'examen écrit de juin (une question de l'examen concerne le texte)

1E63B Eléments d'esthétique et présentations des œuvres artistique :

- travail oral au musée durant le mois de février
- remise travail écrit pour mi-mai
- examen oral session de juin

1E64B Anglais des affaires (niveau A2) : réalisation du portfolio d'articles sur l'anglais des affaires ou le monde multimédia : présentation orale et débat en cours à raison d'une fois par mois environ (2 articles à traiter sur le semestre). Travail lié avec le projet d'année selon les possibilités.

Pondération des différentes activités d'enseignement :

1E61B Introduction aux démarches de la communication: 23 %

1E62B Introduction à l'univers des médias : 22 %

1E63B Eléments d'esthétique et présentations des œuvres artistique : 22%

1E64B Anglais des affaires (niveau A2) : 33%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE même si la moyenne arithmétique obtenue pour l'UE est au moins de 10/20.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Justification des crédits :

1E61B Introduction aux démarches de la communication : 39h de cours + 21h de travaux/étude = 60h, soit 2 crédits

1E62B Introduction à l'univers des médias : 21h de cours + 39h de travaux/étude = 60 h, soit 2 crédits

1E63B Eléments d'esthétique et présentations des œuvres artistique : 21h de cours + 39h de travaux/étude = 60h, soit 2 crédits

1E64B Anglais des affaires (niveau A2): 30h de cours + 60h de travaux/étude = 90h, soit 3 crédits

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Ateliers de pratiques numériques 1	
Discipline(s) : Sciences et techniques des développements multimédias / Activité d'intégration professionnelle	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année	Code UE : 1EU7B
Responsable de l'évaluation : Frédéric Beaupère	
Nombre de crédits pour l'UE : 5 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire en présentiel de l'étudiant (cf. grille horaire) : 120h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestres 1 & 2	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun	
Corequis de l'UE : aucun	
Compétences visées par l'UE : - Etablir une communication professionnelle - Concevoir des scénarios multimédias interactifs	
Contenu de l'UE : L'UE7 « Ateliers de pratiques numériques 1 » s'attache à proposer, utiliser et pratiquer des outils multimédias (son, image, vidéos, web, applications mobiles) pour exploiter au mieux la thématique du projet d'année (UE8).	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Acquis d'apprentissages intermédiaires travaillés et évalués dans l'UE:

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable de :

- gérer les outils et techniques en fonction des contenus, des ressources et de la demande (Powerpoint, Prezi, Photoshop...)
- connaître et utiliser les formes, structures, genres, langages et théories de la création multimédia interactive ;
- identifier le terrain et les acteurs professionnels en lien avec le projet d'année ;
- mettre en place un processus d'exploration en lien avec le projet d'année ;
- rendre compte oralement du processus et du résultat de l'exploration : savoir communiquer son expérience (contenu et forme).

Supports spécifiques à l'UE :

- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Campus virtuel (Claroline)
- Suite logicielle ADOBE

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E71B Logiciels de traitement d'images et design d'interfaces », l'étudiant sera capable de :

- utiliser les fonctions de bases et avancées d'un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur ;
- suite du contenu à venir

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E72B Prise de contact avec le monde professionnel », l'étudiant sera capable de :

- s'intégrer dans une équipe soudée autour d'un projet, après avoir participé à une activité de *team building* où sont mises en évidence les notions d'esprit d'équipe, d'entraide, de dépassement de soi et de confiance ;
- découvrir et de s'intéresser à la culture numérique à ses créateurs et à ses différents modes d'expression, après avoir participé à des visites, des conférences, des débats et des rencontres ;
- rechercher des informations en sous-groupes, définir et mettre en page, sous forme de « fiches-métiers », différents métiers du secteur multimédia.

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E73B Techniques vocales et expression non-verbale », l'étudiant sera capable de :

- reconnaître, questionner et manipuler différentes attitudes non verbales en relation avec une situation professionnelle ;
- appliquer les techniques de bases du jeu théâtral (respiration, diction) ;
- différencier et développer les jeux d'expressions faciales ;
- utiliser les techniques d'expressions verbales ;
- pratiquer la prise de parole en public.

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E74B Travaux pratiques encadrés », l'étudiant sera capable de :

- utiliser des logiciels de présentation multimédias (textes, images, sons, vidéos, graphiques ...) ;
- développer, concevoir et traduire le cahier de charge du projet d'année ;
- finaliser la présentation du projet d'année en vue d'une défense en jury ;
- évaluer et rendre compte du travail fourni lors d'une semaine intensive de bouclage de projet en salle informatique (*timesheet* et rapport d'activité).

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

L'UE7 EMU1 relève de la pédagogie du projet, au même titre l'UE8 « Projet d'année 1 : parcours multimédia nomade ».

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier :

Evaluation continue d'actes techniques, de présentations orales et de travaux pratiques. Pas de 2^{ème} session.

- 1E71B Logiciels de traitement d'images et design d'interfaces : présence obligatoire à l'atelier, capacité à utiliser l'outil évalué en fin d'atelier par le formateur ; suite du contenu à venir.
- 1E72B Prise de contact avec le monde professionnel : présence et participation des étudiants aux différentes activités ; aptitudes à la communication et à l'écoute
- 1E73B Techniques vocales et expression non-verbale : évaluation continue tout au long des séances
- 1E74B Travaux pratiques encadrés : finalisation du projet, approche transversale avec l'ensemble des formateurs.

Travaux et échéancier sauf contrat pédagogique particulier:

- 1E71B Logiciels de traitement d'images et design d'interfaces : exercices évalués en séance ; suite du contenu à venir.
- 1E72B Prise de contact avec le monde professionnel : rédaction et présentation de la fiche métier au plus tard pour le dépôt du cahier de charge du projet d'année (fin 2^e quadrimestre)
- 1E73B Techniques vocales et expression non-verbale : un exercice différent par séance évalué lors de chaque séance
- 1E74B Travaux pratiques encadrés : remise du rapport d'activité et des *timesheets* au terme de la semaine intensive

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Pondération des différentes activités d'enseignement :

- 1E71B Logiciels de traitement d'images et design d'interfaces : 40%
- 1E72B Prise de contact avec le monde professionnel : 20%
- 1E73B Techniques vocales et expression non-verbale : 20%
- 1E74B Travaux pratiques encadrés : 20%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE même si la moyenne arithmétique obtenue pour l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

- 1E71B Logiciels de traitement d'images et design d'interfaces : 42h de cours + 18h de travaux/étude = 60h, soit 2 crédits
- 1E72B Prise de contact avec le monde professionnel : 30h de cours, soit 1 crédit
- 1E73B Techniques vocales et expression non-verbale : 18h de cours + 12h de travaux/étude = 30h, soit 1 crédit
- 1E74B Travaux pratiques encadrés : 30h de cours, soit 1 crédit

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Intitulé de l'UE : Projet d'année 1 : parcours multimédia nomade	
Discipline(s) : Activités d'intégration professionnelle / Sciences et techniques des développements multimédias	
Responsable de l'organisation : Coordinatrice d'année Responsable de l'évaluation : Laetitia Pottiez	Code UE : 1EU8B
Nombre de crédits pour l'UE : 18 crédits	Cycle : 1 ^{er} cycle de l'enseignement supérieur
Volume horaire en présentiel de l'étudiant (cf. grille horaire) : 204h	Implantation : ISFSC
Obligatoire/A choix : obligatoire	Langue de l'enseignement : français
Période : quadrimestres 1&2	Niveau CFC : 6
Prérequis de l'UE : aucun	
Corequis de l'UE : aucun	
Compétences visées par l'UE : <ul style="list-style-type: none"> - Établir une communication professionnelle - Interagir avec son milieu professionnel - Concevoir des scénarios multimédias interactifs - Appréhender le contexte technologique du développement de produits multimédias interactifs 	

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Contenu de l'UE :

L'UE8 « Projet d'année 1 : parcours multimédia nomade » intègre les apports des différentes activités d'enseignement permettant d'élaborer un concept d'application multimédia, de réaliser une maquette multimédia interactive, d'argumenter tant à l'oral qu'à l'écrit sur les choix opérés (contenu et forme) pour toucher le public cible en fonction d'une thématique imposée.

Acquis d'apprentissages intermédiaires travaillés et évalués dans l'UE :

Au terme de l'UE8 « Projet d'année 1 : parcours multimédia nomade », l'étudiant sera capable de :

- scénariser un concept d'application multimédia interactive et mobile en lien avec la thématique et un cahier de charge imposés ;
- présenter oralement et par écrit le concept et le fonctionnement de l'application développée par son groupe de projet.

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E83B Base de l'informatique », l'étudiant sera capable de :

- maîtriser parfaitement des langages de conception de pages pour le web.

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E82B Méthodologie de la communication », l'étudiant sera capable de :

- choisir les langages adéquats du multimédia pour son concept multimédia : scénarisation, image, graphisme, son, animation.

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E84B Expression écrite », l'étudiant sera capable de :

- écrire sans faute des textes adaptés à un dispositif multimédia interactif et mobile.

Au terme de l'activité d'enseignement « 1E85B Ergonomie des applications multimédias », l'étudiant sera capable de :

- rendre l'utilisation d'une réalisation multimédia plus intuitive et plus confortable.

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Supports spécifiques à l'UE :

- Syllabus
- Suites logicielles
- Notes de cours personnelles de l'étudiant
- Campus virtuel (Claroline)

Liste des différentes activités d'enseignement composant l'UE et des méthodes d'enseignement propres à chacune :

1E81B Projet de parcours multimédia nomade : exposés magistraux interactifs et exercices en séance

1E82B Méthodologie de la communication : exposés magistraux interactifs et exercices

1E83B Base de l'informatique : exercices en séance, renforcement Dreamweaver/HTML.

1E84B Expression écrite : études de cas (dispositifs interactifs, applications culturelles, serious games) et exercices en séance

1E85B Ergonomie des applications multimédias : exposé magistral interactif – étude de cas

L'UE8 EMU1 relève de la pédagogie du projet.

Mode(s) d'évaluation sauf contrat pédagogique particulier (1^{ère} et 2^{ème} session) :

1E81B Projet de parcours multimédia nomade :

- dossier écrit et multimédia interactif, intégrant tous les savoirs des UE7 et UE8
- défense orale

1E82B Méthodologie de la communication : travaux écrits, examen écrit

1E83B Base de l'informatique : évaluation continue et examen écrit

1E84B Expression écrite : évaluation continue, examen écrit

1E85B Ergonomie des applications multimédia : examen écrit

Fiche Unité d'Enseignement

Bachelier Ecriture Multimédia

Travaux et échéancier sauf contrat pédagogique particulier :

1E81B Projet de parcours multimédia nomade : travail à chaque séance de coaching, préjury en janvier, travaux liés au projet avant Pâques, jury en mars/avril ;

1E82B Méthodologie de la communication : travaux à remettre à la fin de chaque module du séminaire ;

1E84B Expression écrite : travaux réguliers ; indication des 3 chefs d'œuvres en fin d'atelier.

Pondération des différentes activités d'enseignement

1E81B Projet de parcours multimédia nomade : 33%

1E82B Méthodologie de la communication : 17%

1E83B Base de l'informatique : 22%

1E84B Expression écrite : 17%

1E85B Ergonomie des applications multimédia : 11%

Critères de réussite pour l'UE:

Le jury peut mettre en échec un étudiant qui n'aurait pas réussi une ou plusieurs des activités d'enseignement de l'UE même si la moyenne arithmétique obtenue pour l'UE est au moins de 10/20.

Justification des crédits :

1E81B Projet de parcours multimédia nomade : 60h de cours + 120h de travaux/étude = 180h, soit 5 crédits

1E82B Méthodologie de la communication : 42h de cours + 48h de travaux/étude = 90h, soit 4 crédits

1E83B Base de l'informatique : 42h de cours + 78h de travaux/étude = 120h, soit 4 crédits

1E84B Expression écrite : 42h de cours + 48h de travaux/étude = 90h, soit 3 crédits

1E85B Ergonomie des applications multimédia : 18h de cours + 42h de travaux/étude = 60h, soit 2 crédits

Fiche Unité d'Enseignement
Bachelier Ecriture Multimédia